નકલી કિતાબો ખરીદતાં પહેલા
થયેલી કિતાબો બીલીમોરાથી મંગાવવાનું

બહારે પરસ્તાં
—ઉર્ફે—
મહબુબે પીરો-જવાં

બનાવનાર, તથા છપાવી પ્રગટ કરનારઃ—

મીર સૈયદઅલી કાદરી, બીલીમોરીઆ.

પ્રસિદ્ધ કરનારનું ઠેકાણું-દેગડી સ્ટ્રીટ-**બીલીમોરા.**

બીજી આવૃત્તિ.] [નકલ ૨૦૦૦

સને ૧૯૨૩ ઈસ્વી.] [સને ૧૩૪૧ હીજરી.

સુરત ચૌટાના પુલપર આવેલાં "શંકર" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમે છાપી.

કિંમત રૂ. ૦-૬-૦

મહારે પરસ્તાં,

મહબુબે પીરો-જવાં.

દીબાચા.

મોહીબ્બો:—

કદીમ ઝમાનેસે ગાના (ગાયન) સુનને ઓર ગાનેકા લોગોંમેં શોક જારી હે, ગાના અજીબ શય હે, જીસસે દીલકો રાહત હોતી હે, ઓર ગમ દૂર હોતા હે. ઈસ ઝમાનેકે લોગોંમેં ઈસકા શોક હદસે જ્યાદા હે, ઈસ લીયે ગાનેકી સદહા કિતાબેં છપ ચુકી હેં, ઓર નઈ નઈ કિતાબેં છપતી રહી હેં, મેંનેભી દસ કિસમકી કિતાબેં ગાનેકી છપવાકર પબ્લીકકી ખિદમતમેં પેશ કી હેં, ઓર પબ્લીકને ઉનકો પસંદ કી હેં, ઓર ઉનકો બારબાર છપાનેકી ઝુરૂરત મે। હે, ઓર શાયેકીન નઈ કિતાબેંભી તલબ કરતે હેં, ઈસ-રહેસે પેશતર જો ગઝલેં, ઓર ગાયન, મેરી કિતાબોંમેં છપ ચુકે હેં, ઉનસે અનોખી ઉમદા ગઝલેં, ઓર ગાયન, જમા

કરકે યે કિતાબ "બહાર પરસ્તાં," ઔર "મહબુબે પીરેા-જવાં." શાયેકીનકે લીયે દુસરી બાર છપવાઈ હે, ક્યું કે પહેલી મરતબેકી સબ કિતાબેં ખલાસ હેા–ગઈ હેં.

યુરેાપકી લડાઈકે સબબ કાગજકી ગીરાની બેહદ હે, ઔર એકકે ચાર દામ હેા–ગયે હેં. લેકીન ખરીદારેાં પર બાર ન–ગુજરે, ઈસ ખ્યાલસે ઈસ કિતાબકી કીમત કમ રખ્ખી ગઈ હે, કે જીસસે લેાગેાંકેા ખરીદ કરના આસાન હેા,

મેરે તરફસે જો કિતાબેં છપ ચુકી હેં, ઉનમેંસે ચંદ કિતાબેાંકે નામ ઔર કીમત ઈસ કિતાબકી પુશ્ત પર છાપી હે. અગર કીસીકેા જરૂરત હેા, તેા નીચે લીખ્ખે હુયે પતેસે ખત લીખકર તલબ કરનેસે વી. પી.સે રવાના કી જાયેંગી.

ફકત. વસ્સલામ.

મુ. બીલીમેારા. } રાકીમ દુઆગેા
દેસાઈ સ્ટ્રીટ } મીર સૈયદ–અલી કાદરી.

બહારે પરસ્તાં,

મહબુબે પીરો-જવાં.

ગઝલે હમ્દ–૧.

હે ઝુહુર તેરાહી ચાર સુ, તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ,
આહા મેહરમેં અયાં હે તુ. તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ,
હે તેરાહી કાઅબેમેં નુર સબ, તેરા બુત-કદેમેં ઝુહુર સબ,
તુ યહાં હે ઓર વહાંભી તુ, તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ.
તુ અયાં કહીં હે નિહાં કહીં, તુ હરએક-જાહે કહાં નહીં,
તુહી દીલમેં હે તુહી રૂ-બરૂ, તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ.
તુ હુઇકે અપેમસે દૂર હે, તુ અહીમે મિસ્લે ઝુરૂર હે,
નહી એક હોનેમેં ગુફ્-તગુ, તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ.
મેં જલીલ ઓર જલીલ તુ, મેં અર્ફ ઓર કવી હે તુ,
રહેં જેરે તેગ મેરે અદુ, તેરી શાન જલ્લ જલાલહુ.
મેં હું ખાક-પાયે અલીયે વલી, જો નબીયે પાકકે હેં વસી,

મુજે મસ્ત ઉનકા બનાદે તુ, તેરી શાન જલ્લ જલા-લહુ.
યે ગરીબ સૈયદ ખસ્તા-જાં, હે હજાર દર્દસે ના-તવાં,
રહે કુદરતસે તેરે મુર્ખ-રૂ, તેરી શાન જલ્લ જલા-લહુ.

ગઝલ-૨.

નબીયોંમેં રસુલોંકે વોહ મોહંમદ મદની હે,
ક્યા ચાંદસી તસવીર સિતારોંમેં છની હે,
ઉનકે મેં ગુલામોંમેં હું સબકે જો હેં આકા,
સરતાજ રસુલે સૈયદે મક્કી મદની હે.
પુછેંગે ન હશ્રમેં ઉન શૈાખસે આમાલ,
ક્યા બીગડી હુઇ બાત મોહબ્બતમેં બની હે,
અલ્લાહકે મહબુબસે હે ઈશ્કકા દાઅવા,
બન્દેકા-ભી ક્યા હોસલા અલ્લાહો ગની હે.
કુછ નાઅત પરહું રોઝયે પુર નુર પર ચલકર,
યે બાત અમીર અબ તો મેરે દીલમેં ઠની હે.

ગઝલ-૩.

જનાબે ગૈાસુલ આઝમ શાહે જીલાની મુઝે,
અપને બહરે ફૈઝસે થોડા-સા દો પાની મુઝે.
કર રહી હે ગર્કે બહરે ગમકી તુગયાની મુઝે,
રહમ ફરમા-કર સંભાલો કુતબે રબ્બાની મુઝે.
બહરે અબુબકો ઉમર ઉસમાન ઓર બહરે અલી.

બર દરે અક-દસ બુલા-લેા ગૈાસે સમદાની મુઝે.
નુરે ચશમે હયદરેા સફદરેા દીલબંદે હસન,
ખ્વાબમેં દીખલાઇયે દરગાહે નુરાની મુઝે.
અપની મહબુબકા સદકા અજ. બરાયે મુસતફા,
શાદ કરદેા સૈયદે કલ-નયનકે જાની મુઝે.

—(×)—

ગઝલ-૪.

દરપે મુશતાકે ઝીયારત હેં તેરે મતવાલે,
નીકલ-આ હુજરેસે અય ચાંદસી સુરત-વાલે.
નામ લેલે-કે તેરા પાતે હેં હર દુખસે નજાત,
રંજો ગમ-વાલે અલમ-વાલે મુસીબત વાલે.
પ્યારે અલ્લાહકે યે કેહકે બુલા-લેા મુજકેા,
કે ઇધર આ મેરે દીવાને મેરે મત-વાલે.
એક નઝઝારેમેં કહે-દેતે હેં સુબહા-નલ્લા,
મસ-હફે રૂયે મેાહંમદકી વિલાવત-વાલે.
હેા સહારા ઉન્હેં મુસહફકી તરેહ બહરે કરમ,
ચાહમેં ડુબ રહે હેં તેરી ચાહત-વાલે.
દીલકે હર રેશેમેં હે નામે મેાહંમદ અકબર,
તાર ઍસા રેશેકે તુ બહરે કફન કંતવા-લે.

—•—

ગઝલ-૫

અજીબ યે ઈશ્કકા દોનોં તરફ અસર ફૈલા,
ઈધર ખ્યાલ ચલા ઔર ઉધર ચલી લયલા.
સીયાહ-પોશ જો કાબાકો કયેસને દેખા,
હુવા ન ઝબ્ત તો ચીલ્લા ઉઠા કે યા લયલા.
કય ઝમીન તુઝસેં શાહીદાંને નાઝ કરૂન તો હેં,
રહે ખ્યાલ કે ઉનકા કરૂન નહો મયલા.
ગયા જો કાબેકો મજનું તો યે દુઆ માંગી,
ઈલાહી મુઝસે જુદા નહો ઉલ્ફતે લયલા.
લગી જો હશ્રમેં રીંદોકો પ્યાસ તો ચીખ ઉઠે,
ખુદા-કે વાસ્તે સાકી સુરાહી વ મય-લા.
છુટી નહો કીસી દીલકી બસી હુઈ બસ્તી,
બહોત જુલંદ હે અકબરે સદાયે વાવેલા.

ગઝલ-૬.

ગંજે શકરકા પ્યાલા સાબિર પીલા રહા હે,
મસ્તે અલસ્ત બે-ખુદ બે દીલ બના રહા હે.
કલીયર શરીફમેં હે એક સાબિરી મસીહા,
મુરદા દીલોંકો જો કે દમમેં જીલા રહા હે.
મુઝી બતાઓ કીસકી તાઅઝીમકો ખડે હેં,
સાબીરકા તખ્તે નુરી આંખોંમેં આ રહા-હે.
અદના હેં હમ-તો ખાદીમ મખદુમકે હેં બંદે,

બંદોંમેં ખાસ બંદા સાબિર બના રહા હે.
જાહીદકો કયા ખબર હે આબીદહી જાનતે હેં,
માઅશુક ઈશ્કે આશીક બનકર દીખા રહા હે,
બે–તાબ હો–ગયે હમ સાબિરકા નામ આયા.
સાબિરકા ઈશ્ક હમકો બિસ્મીલ બના રહા હે.

ગઝલ–૭.

લાઝીમ યે ન–થા તુમકો દીલ લેકે દગા કરના,
મહરૂમ યે કિસ્મતકા ફીર કીસસે ગીલા કરના.
દીલબરકી ખુશી કરના યા દીલકા કહા કરના,
ઇસ ફીકરમેં બયઠા હું આગે મુઝે કયા કરના.
પરહતા હું તેરા કલમા જપતા હું તેરી માલા,
અય હુસ્નકે માલીક હમપર ભી દયા કરના.
ગયરોંકો ઝમાનેમેં સબ અપના બનાતે હેં,
યે આપહીકા હે શેવા અપનેકો જુદા કરના.
દીલ મેંને દીયા તુમકો કયા ઇસમેં ખતા મેરી,
યે દીલ હે યા આઈના હે ઇનસાફ જરા કરના.

ગઝલ–૮.

હુવા ખ્યાલ મુજકો તો ખાબમેં, વોહ જમાલ અપના દીખા ગયે,
યે મહક લહક થી લિબાસમેં, કે મકાન સારા બસા ગયે.
હમેં દાગે ગમસે છુડા ગયે, હમેં માસીયતસે બચા ગયે,

વોહ નબી મોહંમદ મુસતફા, કે સુયે અરશે-ઉલા ગયે.
ગુનેહ-ગારોંકા ગમ લીયે, વોહ શફા-અતોંકા અલમ લીયે,
વોહ મલકને જીનકે કદમ લીયે, વોહ ઝમીંપે અર્શસે આ-ગયે.
ન હટે કદમ તેરી શાહસે, કે યે આશીકોંકા તરીકા હે,
જો સિતમ હુવા ઉસે સેહ-લીયા, જો કડી પડી વોહ ઉઠા ગયે.
વોહ હબીબકા ભેદ ખુલા નહીં, યે મુકામે ચુનો-ચરા નહીં,
તુ ખુદાસે પુછ વોહ કોન થે, તેરી બકરીયાં જો ચરા ગયે.
હો દુરૂદ તુમપે હજારહા, મેરે રાહ-નુમા મેરે ના-ખુદા,
મેરા પાર બેડા લગા ગયે, મેરી ડુબી નાવ તીરા ગયે.
હમેં ઝીંદગીકી ખબર નહીં, રહે તો શામ તક સહર નહીં,
ચલો અબતો અકબર ગુજર નહીં, યહાં કીસ ખ્યાલમેં આ-ગયે.

ગઝલ—૯.

મેરી આંખોંમેં મદીના શકલે અહમદ દીલમેં હે,
કયું ન ઢુંડું મેં મેરી લયલા ઇસી મહમીલમેં હે.
પુછતે હો કયું ભલા મુઝસે તુમ અય મુનકર નકીર,
કયા નઝર આતી નહીં સુરત જો મેરે દીલમેં હે,
અબરૂયે ખમ-દારકા ઝખમી હું લો મેરી ખબર,
અય મસીહા જાન કુછ બાકી તેરે બિસમીલમેં હે.
દેખકર રૂયે મોહંમદ મુસ્તફા કેહતે હેં સબ,
જીસકો કેહતે હેં ખુદા વોહ પરદયે હાઇલમેં હે.

આજ મજમા જાં-નિસારોંકા હૈ મકતલમેં આમીર,
ફ્રેય-સલા અબ ઝીંદગીકા કબ્જયે કાતીલમેં હૈ.

ગઝલ-૧૦.

દીલહી નહો કાબુમેં તો કયા મેરી ખતા હૈ,
યે શાને ખુદા હૈ,
સચ હૈ જો મોહબ્બતમેં કીસીને યે કહા હૈ,
આફત હૈ બલા હૈ.
વાકીફ હૈં બુતસે હમેં સબ હાલ હૈ માઅલુમ,
કે જીતને હૈં માઅશુક,
ઉનકે વોહ કામ હૈં કે રગ રગમેં દગા હૈ,
કબ ઉનસે વફા હૈ,
રૂઠેંગે અગર તુમ તો મનાઇંગે તુમ્હેં હમ,
ઈસકા તો નહીં ગમ,
પર છેડના માઅશુકકા આશીકકો રવા હૈ,
ઈસમેંહી મઝા હૈ.
આઝારે મોહબ્બતસે અલ્લાહી બચાયે,
યે ગમ ન દીખાયે,
યે દર્દ વોહ હૈ જીસકી નહીં કોઇ દવા હૈ,
બેકાર દુઆ હૈ,

શાયદાકો લગે કોસને અંદાઝ તો દેખો,
કુછ ગઓર કરો તો,
મરના હે તો મરનેકે સીવા કોન જીયા હે,
આખીરકો ફના હે.

ગઝલ–૧૧.

ઇરફાંકે ગુલ ખીલાદો બંદા-નવાઝ ખાજા,
દીલકો ચમન બનાદો બંદા-નવાઝ ખાજા,
ગશ ખાકે ગીર પડેગે મિસલે કલીમ લાખોં,
જલવા જરા દીખાદો બંદા-નવાઝ ખાજા.
ઉમરે રવાંકી કિશ્તી ગીરદાબમેં ફંસી હે,
તુફાનસે બચાદો બંદા-નવાઝ ખાજા,
દરપર ખડે હુયે હેં મુશતાકે દીદ લાખોં,
પરદા જરા ઉઠાદો બંદા-નવાઝ ખાજા,
પ્યાસા હું બે-ખુદીકા મય-ખાનયે અઝલસે,
એક જામે મય પીલાદો બંદા-નવાઝ ખાજા.
ઔાજે હુજીંકો શાહા અજમેરમેં બુલાકર,
દરકા ગદા બનાદો બંદા-નવાઝ ખાજા.

ગઝલ–૧૨.

તુ જહાં બન ઠનકે નીકલા ખલ્ક દીવાની હુઇ,
શમા ઝેબીસે તેરે કીસ કીસસે ઉરયાની હુઇ,

અલ્લાહ અલ્લાહ કીસ કદર હે આશનાઈ હુસનો ઈશ્ક,
બાલ ઉધર બીખરે ઇધર દીલકો પરેશાની હુઇ.
મુઝસે તુઝસે હો–ચુકી હે ગુફ્–તગુ રોઝે અઝલ,
છુપને–વાલી હે કહાં આવાઝ પેહછાની હુઇ.
હઝરતે યુસુફને અછ્છા ગુલ ખીલાયા મીશ્રમેં,
ચાક દામાનીસે પયદા પાક દામાની હુઇ,
મુઝકો દેવડી પર બીઠા–કર આપ ઘરમેં સો–રહે,
આશીકી કાહેકી ઠેકુરી યે તો દરબાની હુઇ.
આસીયોંકો દેખકર આગોશે રહમતમેં અમીર,
બે–ગુનાહોંકો કયામતમેં પશેમાની હુઇ.

ગઝલ–૧૩.

લગી સીનેમેં આતશે ઇશ્કે નબી, મેરા ઢુંઢસે મુજકો જીગર ન–મીલા,
કીડે દીલકે ધુંવે હુવા ખાક કફન, પતા રૂહકા જીસમકા પર ન–મીલા.
ગયા સદ–રૂયે શાહસે અર્શભી હીલ, ગયા જલ્વયે શૌકભી, ખાકમેં મીલ,
લગા જલકે ફીરાકમેં કેહને યે દીલ, મેરે સોઝકો સોઝે, જીગર ન–મીલા.
મેરે ઇશ્કકી શાખ ન ફુલી ફલી, મેરે દીલકી કીસી દીન કલી ન–ખીલી,

તેરે નખલે મુરાદસે બાગે નબી, મુઝે કુછ ન-મીલા
જો સમર ન-મીલા.
તુઝે દેખુંગા મસજીદો દેરમેં આ, તેરા પુછુંગા કાબએમેં
જાકે પતા,
તેરી હેગી તલાશ બ-અરશે ઉલા, મેરે દીલમેં અગર
તેરા ઘર ન-મીલા.
કોઈ તુઝસા મહ-રમે રાઝ કહાં, કોઈ અયસા હે
બંદા-નવાઝ કહાં,
મેં ઘીસુંગા જબીને ન્યાઝ કહાં, તેરે દરસે અગર મેરા
સર ન-મીલા.
હુઈ હીજરે રસુલમેં ઉમ્ર બસર, વલે હાયે જલાલી
ખસ્તા જીગર,
મીલે મીલનેકો ખલ્કમેં લાખો બશર, કોઈ ગમકા શરીક
મગર ન-મીલા.

ગઝલ-૧૪.

આમાદા વોહ મીઝગાંસે હેં નાવક ફ્રગની પર, ફ્રગની પર,
ફ્રગની પર.
મેંહ તીરોંકા બરસેગા ગીઝાલોંને ખુતની પર, ખુતની પર,
ખુતની પર.
હુ-જાયે હવાભી તો તન સાફ હો મયલા,

હૈ કતેબ યે જામા તેરી નાઝુક બદની પર, બદની પર,
બદની પર.
સૈયાદ નહે રંજ અસીરાંને કફસ પર,
કર રહમ ગરીબોંકી ગરીબુલ વતની પર, વતની પર,
વતની પર.
મારા મુઝે ઉસને તેરે લબ યાદ દીલા-કર,
સાબિત હે મેરા ખુન અકીકે યમની પર, યમની પર,
યમની પર.
ક્યા રૂત્બા મીલા ઉસકા અમીર અર્શપે પહોંચા,
સર જીસકા ઝુકા પાયે રસુલે મદની પર, મદની પર,
મદની પર.

—→✽(૦)✽←—

ગઝલ—૧૫.

હે નુરે મોહંમદકી ઝલક રંગ ચમનમેં,
શબેલમેં બેલેમેં ચમેલીમેં સમનમેં.
ગર યેહી રહી આગ મોહબ્બતકી બદનમેં,
ઉડ જાઉંગા કાપુર લગાતે—હી કફનમેં.
ઉસ રૂખરે આલમકે પસીનેકી ઝીયાસે,
ખુ સુરકે ખુતનમેં હે ચમક લાલે યમનમેં.
બે—કસ હુંમેં આજીઝ હું મદીનેમેં બુલાલો,
મર જાઉંગા ઘુંટ ઘુંટકે કહીં રંજો મેહનમેં.

ફર્યાદ હે ફર્યાદ હે અય દા-વ-રે મેહશર,
ઓહશકા ચમન લુટ લીયા શામકે બનમેં.
અકબર હે મેરા નામ સુના-ખાને નબી હું.
બુલબુલસા ચેહકતા હું ગુલીસ્તાને સહનમેં.

ગઝલ-૧૬.

અય પીરે મુગાં મુજકેા અગર અપના કીયા ચાહે,
ભરભરકે દીયે-જા બસ સાગર જો દીયા ચાહે.
કયા ખુબ કરીશ્મા હે ઉસ સોઝે મેાહબ્બતકા,
જલતા હે વેાહ પરવાના જીસકેા-કે દીયા ચાહે.
મય-ખાનયે મુરશીદસે પીપીકે મયે વહ-દત,
વેાહ કામ કીયા ચાહે જીસકેા-કે પીયા ચાહે.
સાકી તુ રંગીલા હે મુઝેભી તુ રંગ લાદે,
પીતેહી મીલે વેાહ રંગ જો રંગ દીયા ચાહે.
જો ગરદીશે કિસ્મતસે વહ-શતસે ફટા દામન,
ઉસ ચાકે ગીરેબાંકેા કીસ ઢબસે સીયા ચાહે.
મેંભી તેા ફરીદી-હું સદકા મેરે મુરશીદકા,
કેહલાઉં સુહાગન મેં ગર આપ પીયા ચાહે.

દસ્તે નાઝુકમેં હિના મલકે દીખાતે ન–ચલો,
ઇસ બહાનેસે મેરા ખુન બહાતે ન–ચલો.
ક્યુંજી ઉભરે હુયે જોબનપે દુપટટા કયસા,
યે છુપાનેકી નહીં ચીઝ છુપાતે ન–ચલો.
ચોંક ઉઠે ન કહીં ફીતના રોજે મેહશર,
શોખ-દીદા ન–બનો ઠોકરેં ખાતે ન–ચલો.
ઉનસે કેહતી હે જવાની કે હયાકો ટાલો,
સાથ શરમીલી સહેલીકો ભુલાતે ન–ચલો.
હઝરતે ઓઆજબી સૈયદ હેં કોઇ ઓર નહીં,
રૂતબયે આલે પયંબરકો ઘટાતે ન–ચલો.



ગઝલ-૧૮.

હમ મર્દ હેં ઓર ઇશ્ક હે મરદાના હમારા,
મહબુબે ઇલાહીસે હે યારાના હમારા.
મેહશરમેં બચા–લેંગે નબી મુજકો યે કેહકર,
છેડો ન ઇસે યે તો હે દીવાના હમારા.
કયા અય ફ–લ–કે પીર તેરા ખૌફ કરેં હમ.
બાહેર તેરી ગરદીશસે હે કાશાના હમારા.
ક્યું સાકીયે ગરદું તુ મેરી કરતા હે દાઅવત.

તુજસે ન–ભરા જાયેગા પયમાના હમારા.
આકા હે નબી ઓર અલી અપના હે મવલા,
મીલતા હુવા સલમાનસે હે અફસાના હમારા.
કુંદન હે વોહી કૈસરી જો ખાકમેં દમકે,
ઈસ વાસ્તે હે ભેસ ફકીરાના હમારા.

ગઝલ–૧૯

ઈલાહી શાહીદે કુદરતકા મતવાલા મુઝે કરદે,
મયે ઈરફાને વહદત શીશયે દીલમેં મેરે ભરદે.
લગા વોહ નુરકા સુરમા મેરી ચશમે બસીરતમેં,
કે જીસસે દુર હો–જાયેં કસાફતકે સભી પરદે.
ઈલાહી કર અતા વોહ દીલ મુઝે જીસમેં તેરી ધુન હો,
ફકત એક તેરાહી સોદા હો યા રબ જીસમેં વોહ સરદે
તેરે બંદે ઝમાનેસે હેં મુસ્તગ–ની તેરે હોકર,
શેહન–શાહોંસે બેહતર હેં તેરી દરગાહકે બરદે.
હવસ જબતક હે બાકી ગંજે કારૂંભી નહીં કાફી,
જો દોલતસે કિનાઅતહી હો પુર વોહ દીલ તવંગર હે.
અતા આસાનીયાં કર રહ–રવે રાહે હિદાયતકો,
ભટકતા હો જો દશ્તે ગુમ–રહીમેં ઉસકો રહબર દે.
યેહી એક ઈલતીજા સીદ્દીકી–યે ખસ્તાકી હે મવલા,
બુરા દીલ હો તો અચ્છા દે જો અચ્છા હો તો બેહતર દે.

ગઝલ—૨૦.

ઓ લા–મકાન વાલે અપના પતા બતા—જા,
આંખેં તરસ રહી હેં જલવા જરા દીખા—જા.
મેં ઢુંઢતા હું તુઝકો દીવાના–વાર હર સુ,
ઓ શાહીદે હકીકી સુરત મુઝે દીખા—જા.
દીલકો હે ચાહ તેરી આંખોંકો શૌક તેરા,
આ દીલમેં મેરે આજા ઓર આંખમેં સમા—જા.
ઘંઘોર છા–રહી હેં ગફ્તલકી કયા ઘટાયેં,
તુ અબ્ર બનકે આજા છીંટા કોઈ લગા—જા.
પ-તેમેં રંગ જીસકા ઓર ગુલમેં જીસકી બુહે,
અય ઈંદલીબે શયદા ઉસકા પતા બતા—જા.
નય–રંગીયે જહાંસે ઘબરા રહા હે સાબીર
યક–રંગ ઉસકો કરદે નકશે દુઈ મીટા—જા.

ગઝલ—૨૧.

રસુલે હાશીમી મુમતાજ હેં શું સબ રસુલોં–મેં,
કે જયસે હે ગુલાબ અફ્ઝલ ઝમાને–ભરકે ફુલોં–મેં.
ખડે હેં દસ્ત બસ્તા એકહી સફમેં શહો ખાદીમ,
ઉખુવે મિલ્લતે અહમદ હે બઢકર સબ ઉસુલોં–મેં.

જબાને મુસતફા થી તરજુમાને ગુફ્-તયે દાવર,
અસર હે ઉનકે જુમલોંમેં તો ઇર્દ હે ઉનકે મકોલોં-મેં.
પયંબરકે નવાસે થે ખુદાકે લાડલે કયસે,
કે આ આ-કર ઝુલાતે થે ફરીશતે ઉનકો ઝુલોં-મેં.
ગયા મેં બાગમેં જબ યે સુનાયા મેંને બુલબુલકો,
પસીના હે નબીકા ગુલ ન-ક્યું ખુશબુ હો ફુલોં-મેં.
સુનાયે મુસતફાને કોસરીકો કયા કીયા નામી,
હુવા હે કોલેજોં-મેં જીક્ર ચરચા હે સ્કુલોં-મેં.

ગઝલ-૨૨.

ન તનકી સુધ બુધ ન જાંકી પરવા, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે,
હવાસ કાયેમ ન-હોશ બર જા, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે.
ખરાબ ખસ્તા જઝીલો રૂસ્વા, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે,
હુવા જો તકદીરકા થા લીખ્ખા, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે.
હુયે હેં બે-ઝાર અપને જીસે, યે હાલ દીલકા કહેં કીસીસે,

રહી ન જીનેકી અબ તમન્ના, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે.
અનીસ હસરત જલીસ અરમાં, રફીક ફુરકત શફીક હિરમાં,
બ-દીદે ગીરીયાં બ-દીલ તમન્ના, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે.
ચેરે જનાઝેકો અય અઝીઝો હરે સીતમ-ગર પે યે રખકે કેહના,
તુમ્હારી ફુરકતને ઉનકો મારા, ન તુમપે મરતે
ન અયસે હોતે.

ગઝલ-૨૩.

અજ દર્દ બે-કરારમ ક્યોંહ-રસ ઈલાહી,
કસ નીસ્ત જુઝ તુ યારમ ક્યોંહ-રસ ઈલાહી.
મીસકીન દર્દ-મંદમ શૈારીદા ચું સીપન્દમ,
ગયેર અજ તુ દીલ ન બંદમ ક્યોંહ-રસ ઈલાહી.
શબહા બસે તપીદમ ગમહા બસે કશીદમ,
આકનું બજાં રસીદમ ક્યોંહ-રસ ઈલાહી.
બીમાર ના-તવાનમ બર લબ રસીદા જાનમ,
જુઝ તુ દીગર ન-દાનમ ક્યોંહ-રસ ઈલાહી.
તલખ અસ્ત ઝીંદગાની ઝેહરમ શુદા જવાની,
તહબીરહા તુ દાની ક્યોંહ-રસ ઈલાહી.

કીદમ બસે બલાહા કરદમ બસે ખતાહા,
બર નફસ ખુદ જફાહા ફર્યાદ-રસ ઈલાહી.



ગઝલ-૨૪.

દીલ મેરા બન્દયે તસલીમો રઝા હો-જાયે,
યા ઈલાહી મેરી મકબુલ દુઆ હો-જાયે.
યેહી ખાહીશ યેહી અરમાન યેહી હસરત હે,
મેરી હસ્તી તેરી ઉલફતમેં ફના હો-જાયે.
કયૈસકી તરેહ ભટકતા ન-ફીરૂં જંગલમેં,
યાદ મંઝીલકી મેરી રાહ-નુમા હો-જાયે.
કુરૂ ઈસ રાહકા નાસેહ કોઈ મુઝસે પુછે,
શાહભી હો-તો મોહબ્બતમેં ગદા હો-જાયે.
અય ફલક કયા તેરે નઝદીક યેહી હે ઈનસાફ,
હમ તરસતે રહેં ગયરોંકા ભલા હો-જાયે.
ફીર તો જીનેકા મઝાહી ન-રહે દુન્યામેં,
આપકી યાદ જો હાતીફસે જુદા હો-જાયે.



ગઝલ-૨૫

ખુબી જો દીદયે દીલમેં ફીઝા મદીને-કી,
નસીમે ખુલ્દકો સમઝા હવા મદીને-કી.

ખઝાના માઅરેફતકા દફેન હે મદીનેમેં,
ખુદાકા ગંજ હે દૌલત-સરા મદીને-કી.
હસનકો સબ્ઝ તો રંગત મીલી હુસેનકો સુર્ખ,
બટી નવાસોંમેં કયસી હીના મદીને-કી,
જુદા હો દીલ મેરે સીનેસે કુછ નહીં પરવા,
પર આરઝુ નહો દીલસે જુદા મદીને-કી.
તમામ જુર્મ મઆસીકે હોં મર્ઝ ગાલીબ;
મીલે જરાભી જો ખાકે-શીફા મદીને-કી.
સુફેદ-દમ આપકા હે નુર સારે આલમ પર,
હુઈ હે અર્શસે પેહલે બિના મદીને-કી.
કમાલ હિન્દમેં દીલ તંગ હો-રહા હે અમીર,
દીખા-દે વુસઅત અય બા-ખુદા મદીનેકી.

ગઝલ-૨૬.

દીલ લે-ગયા હમારા દીલદાર હંસતે હંસતે,
ક્યા કામ કર ગયા વોહ યાર હંસતે હંસતે.
યારો જરા ચલો તુમ લાવેં ઉસે મનાકર,
વોહ હો-ગયા હે હમસે બે-ઝાર હંસતે હંસતે.
મજલીસમેં આશીકોંકે અબરૂ તેરીકો દેખું;
આપસમેં ચલ રહી હે તલવાર હંસતે હંસતે,

યારો સહેલ સમજો તુમ હાલ ના-તવાંકા,
અયસા નહો મરે યેહ બીમાર હંસતે હંસતે,
ગર શૈાક દીદકા હે પહોંચેંગે ઉસકે ઘર તક,
દેખેંગે હમ મુસાફીર દીદાર હંસતે હંસતે.



ગઝલ-૨૭.

મુબારક હેં મીલા હે જીનકો બિસ્મીલ્લાહ-કા સેહરા,
વેાહ ઉંચા સર હે જીસપર હે ફના-ફીલ્લાહ-કા સેહરા.
શરફ અયસા નુબુંવતકા મેાહંમદકેા દીયા હકને,
કે ભેજા ગુંથકર સચ્ચા કલામુલ્લાહ-કા સેહરા.
અજબ અંદાજસે આઇંગે મેહશરમેં ગુલામ ઉનકે,
સરેાં-પર તાજ રૈાશન ઓર અલી-ઉલ્લાહ-કા સેહરા.
નફી ઇસબાતકે સબ ગુલ ખીલાયે એક કલમેસે,
જો બાંધા લા-ઇલાહ કેહકે ઇલ-લલ્લાહ-કા સેહરા.
મેાહંમદકી મેાહબ્બતકે સબબ ઉનકે ગુલામેાંકેા,
ખુદાને ખુદ દીયા હે કુમ બે-ઇજનીલ્લાહ-કા સેહરા.
મીલેગા અય સૈયદ અબ રેાજે મેહશરમેં તુમ્હેં હકસે,
ચમકતા જગ-મગાતા તાજ સલ-લલ્લાહ-કા સેહરા.



ગઝલ-૨૮.

વેાહ નુરે જાતે રબ્બી કીસ કીસ અદામેં આયા,
અહુમદકા મીમ બનકર સલ્લે-અલામેં આયા.
અહુમદ બને મેાહંમદ મહમુદ એાર હામીદ,
બનકર શફીયે મેહશર રેાજે જઝામેં આયા.
અહુમદકેા હી તસલ્લી લા-તક-નતુ સુનાયા,
ઉન્મતકી હી તશફ્ફી મુશ્કીલ-કુશામેં આયા.
અહુમદકા અબ્ર ઉઠકર બરસા ઉમંડ ઉમંડ-કર,
વેાહ તેા રાત બનકર કાલી ઘટામેં આયા.
પીપીકે પાક હેાકર ઝમ ઝમકે જામ પય-હમ,
ચલ ચલ હરએક મેાઅમીન ફીર અપની જામેં આયા.
લયલામેં નાઝ હેાકર મજનુંમેં ઇશ્ક બનકર,
યુસુફમેં ઇશ્ક બનકર ઝુલફે દેાતામેં આયા.

ગઝલ-૨૯.

તેરા દરબાર શાહાના રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન,
મેરી સુરત ફકીરાના રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.
ખ્યાલે મારેફત તેરા પરી બન બનકે આતા હે,
હુવા હું તુમપે દીવાના રીફાઇ પીર નુરૂદ્દીન.

ખુલાદો તીશ્નગી મેરી પીલાદો આજ તો ભરકર,
મયે વહ-દતકા પયમાના રીફાઈ પીર નુરૂદ્દીન.
શરાબે માઅરેફત-સે ઝુમતે હેં મસ્ત હોહો-કર,
અજબ તેરા હે મયખાના રીફાઈ પીર નુરૂદ્દીન.
મયે વહ-દત પીલાઈ તુમને અહલે ઈરફાંકો,
હમેંભી કરદો મસ્તાના રીફાઈ પીર નુરૂદ્દીન.
સયદે મઝલુમકો દુન્યાકે ઝગડોંસે રીહાઈ દો,
સુનો ઉસકાભી અફસાના રીફાઈ પીર નુરૂદ્દીન.

ગઝલ-૩૦.

ફીરાકે જાનાંમેં હમને સાકી લહુ પીયા હે શરાબ કરકે,
તયે અલમને જીગરકો ભુના તો ખાયા હમને કબાબ કરકે
નયા કરીશ્મા નઈ અદા હે ગઝબ હેં વોહ ફિત્ના-ગરકે ગમઝે,
જરા જો રૂખસે નિકાબ સરકા તો મારડાલા હિજાબ કરકે.
મેરે જનાઝેપે મેરા કાતીલ નમાઝ પરહ-કર યેહ કેહ રહા હે,
લે અબ તો સરસે અજાબ ઉતરા ચૌલા-હું કારે સવાબ કરકે.
ન-ફુલ બુલબુલ ખુશીમેં હરગીઝ જો ગુલકે ફુલા નહીં સમાયા,
ગયા વોહ અત્તારકી દુકાં--પર તો બેચા ઉસને ગુલાબ કરકે.
ફકીર મીસકીં ગદા ભીકારી કહાં થે અયસે નસીબ મેરે,
જહે મુકદ-દર પુકારતે હેં વોહ મુજકો આલી જનાબ કરકે.

ગઝલ-૩૧.

સોતા હે ગલે લગકે જો વોહ યાર પલંગ પર,
કયા નાઝો અદાસે,
આતી હે લપટ પુલોંકી મેહકાર પલંગ પર,
ઉસ બંદે કબાસે.
હે સુર્ખ જો પોશાક તો ઉસ ગોરે બદન પર,
સજતી હે સજાવટ,
રખતા હે અજબ તરેહ કર ગુલસા પલંગ પર,
આંચલકી જીલાસે,
સાકી મેં તેરે સદકે જરા જામકો ભરદે,
જો શૌક સીવા હો.
જો સાથ રહું યારકે શરસાર પલંગ પર,
સર મસ્ત નશેસે.
હે આરઝુ દીલકી જો વોહ આગોશમેં આવે,
ખાહીશ હે મેરી યેહ.
સો-જાવે તો જાઉં મેં બલહાર પલંગ પર,
મિન્નત હે ખુદાસે.
રંગીની તેરે શેઅરકી સુન સુનકે હંસી અબ,
મુશતાક હુવો દીલ,
તુ ખુશ રહે ઓર પાસ હો દીલદાર પલંગ પર,
હર રોજ રજાસે,

ગઝલ-૩૨.

મુઝે હશ્રમેં બખ્શવાયે બનેગી,
યે બીગડી તુમ્હારે બનાયે બનેગી.
બ-જુઝ દીદ હરગીઝ ન-માનેંગી આંખેં,
તુમ્હેં અપના જલવા દીખાયે બનેગી.
જો આયેગી મેહશરકી નૌબત તો ઉનકો,
શફ્રાઅતકા ડંકા બજાયે બનેગી.
બુરા યા ભલા હું મગર આપકા હું.
મેરે હાલ પર રહમ આયે બનેગી.
છુપેગા ન યું તો કભી મેહરે મેહશર,
તુમ્હેં રૂખસે પરદા ઉઠાયે બનેગી.
સરે કૌસર અય કુયેકે મુઝ બાદા-કશકો,
ઉન્હેં રહમ ખાકર બુલાયે બનેગી.

ગઝલ-૩૩.

જબ વોહ માહે અરબ અશ્રપુલ-અંબીયા, રૂખે તાબાંસે
પરદા ઉઠને લગા,
૨ ઝુલમત હુઈ હુવા રૌશન જહાં, હર તરફ જલવે
હક દીખાને લગા.

ફીર તેા ચારેાં તરફસે યે આઇ સદા, આજ પયદા
હુયે અહમદે મુસતફા,
કુફ્ર બાતીલ હુવા દીન રેાશન હુવા, સીક્કયે ઇસલામ
સબ પર જમાને લગા.
બહ્‍રે ગમમેં હુયે ગર્ક સબ બાદશાહ, કાખ કિસરાકા હય-
બતસે ગીરને લગા,
ચાર જાનીબસે . દલમેકી આઇ સદા, લબે મેાઅજીઝા
જીસદમ હીલાને લગા.
જોકે સુખા શજર થા વેાહ સબ ફુલ ગયા, ખુશબુ આને લગી
સબ ચમન ખીલ-ગયા,
સહને ગુલશનમેં બુલબુલકી હે ચેહ-ચહા, યું હરએક
જાનવર ગુલ મચાને લગા.
આગ ફારસકી એક દમ સભી બુઝ ગઇ, જીતની રસમેં
કુફ્ર થીં દુર કી,
જબસે જગને લગી વેાહ શમેઅ નુરકી, મીસ્લ પરવાના
સબકેા જલાને લગા.
તેરે નાકીસકી હે બસ યેહી ઇલતીજા, સુનકે જલદી સેા
પુરી બ-શાહે ખુદા,
ઇસ દીદસે સુયે મદીના બુલા, વર ન તસકીન દે
દીલ ડીકાને લગા.

—❦—

ગઝલ-૩૪.

ફીરાકે દુરીમેં તડપું શાહા, બતાઓ મેં દીલ-ફીગાર
કબ-તક
રહે તપીદા ખ્યાલ આબરૂમેં, યે દીલે બે-કરાર કબ-તક.
ન ખાબ ખુર હે ફિરાકે શાહમેં, હે આગસી લગી તન
બદનમેં,
અજલ જો આના હે જલ્દ આજા, કરૂં મેં અબ ઈંતેઝાર
કબ-તક.

ઉડાયે ફીરતી હે ખાક મેરી, પસે ફના દશ્તે હીન્દ-હીમેં,
મેરી તરફસે રહેગા દીલમેં, સબા યે તેરે ગુબાર કબ-તક.
દીખાદે અબ ખાબ-હીમેં જલવા, હું બદં-સા મુઝ-તરીબ
મેં શાહા,
ન તાબે ઝબ્ત અબ રહી હે બાકી, રહે યે અશ્મ
અશ્ક-બાર કબ-તક.
કભી તો બખ્ત અપના હોગા યાવર, જો ગુલશને
તીબા જાના હોગા,
ફીરાયેગી દર બદર પરેશાં, યે ગરદીશે રોજગાર કબ-તક.
ખુદારા અબ તો બુલાઈ-યેગા, રૂખે મુનવ્વર દીખાઈયેગા,
મુસીબતેં હીજરી ઉઠાયે ભલા, શાહા યે જાને-જાર કબ-તક.

ગઝલ-૩૫.

જો હેં ઉલફતમેં કામીલ ઉનકી સુરત અયસી હોતી હૈ,
તુમ્હારે આશીકે સાદીક-કી સુરત અયસી હોતી હે.
ખુદાઈ શેફતા તો ક્યા ખુદા હે શેફતા ઉનકા,
યે કેહદો હુસ્ને યુસુફસે કે સુરત અયસી હોતી હે.
ન-ભુલે વોહ કીસી હાલતમેં અપની ઉમ્મતે આસી,
ઇનાયત ઇસકો કેહતે હેં ઇનાયત અયસી હોતી હે.
ખુદાકો ઉમ્મતે મહબુબભી મહબુબ હકકી હે,
મોહબ્બત ઇસકો કેહતે હેં ઇનાયત અયસી હોતી હે.
મયે ઇશ્કે નબી પીપીકે મેં અય કુયેકે કેહતા હું,
કે અય રીંદો શરાબે પાકો તીનત અયસી હોતી હે.

ગઝલ-૩૬.

વોહ મોંહસે મેરે નીકલે બાત, યા મહબુબે સુબહાની,
બરાયે કાઝી-ઉલ હાજાત, યા મહબુબે સુબહાની.
કરમસે તેરે હર મુશ્કીલ મેરી આસાન હોતી હે,
પરહા કરતા હું-મેં દીન રાત, યા મહબુબે સુબહાની.
હસબ હે આપકા અછ્છા નસબ હે આપકા અછ્છા,
કે હો તુમ સૈયદુસ-સાદાત, યા મહબુબે સુબહાની.

તેરા ફેઝસેં કરમ હૈ રોજે મેહશર વર ન યાં કયા હૈ,
ઈબાદત હૈ ન કુછ હૈ તાઅત, યા મહબુબે સુબહાની.
ગઝબ હૈ આપકા કેહલાઉં ઓર અફકારે દુન્યાસે,
રહું રંજુર મેં હય-હાત, યા મહબુબે સુબહાની.
વસીલા અપની બખશીશકા ઝહીરી જાનતા હૈ,
લીખે જો ચંદ યે અબયાત, યા મહબુબે સુબહાની.

ગઝલ-૩૭.

નશાં પાયા તુમ્હારા હમને ખુદ બે-નશાં હોકર,
કે ગો હરજાઈ રેહતે હો મગર સબસે નુમાં હોકર.
છુપે હો કયા પહોંચ જાઈંગે વાંભી ઢુંડને-વાલે,
અબસ ઈતરા રહે હો તુમ મકીને લા-મકાં હોકર.
જો છુપના થા તો હર શયમેં ઝુહુર અપના દીખાયા કયું,
તુમ્હેં દેખા હે હમને આશીકે રૂયે ઉતાં હોકર.
તસદ-દુક ઉસ હયાકે સામને આનેસે શરમાના,
મગર રેહના સદા ઈસ ખાકકે પુતલેમેં જાં હોકર.
છુપા સકતા નહીં મુખતાર રાઝે ઈશ્કકો દમ-ભર,
બહોત હે પેટકા હલકા કીસીકા રાઝદાં હોકર.

ગઝલ-૩૮

મતલબ નહીં હે બાગે જીનાંકે હુસુલસે,
મુઝકો ખુદા મીલાયે ખુદાકે રસુલસે.
યા રબ તેરે હબીબકે દરપર મેં મરમીટું,
પાયે શરફ હુઆ મેરી બાબ્રે કુબુલસે,
મેરી જબીં હો ઔર તેરા સંગે આસતાં,
તકદીરકી જીલા હો તેરી ખાકો ધુલસે.
ઈમાન જીસકો કેહતે હેં હે ઇશ્કે મુસતફા,
મતલબ નહીં હે મુઝકો કુરો વ ઉસુલસે.
ગશ ખાકે જબ ગીરા તો મેં પહોંચા હુઝુર તક,
હાથ આ-ગયા હે બામે તરક્કી ઝુહુલસે.
મગમુમ હું મેં બાગે રિસાલતકા ઈંદલીબ,
દીવાન સજાઉં નાઅતે પયંબરકે ફુલસે.

—⁂(०)⁂—

ગઝલ-૩૯

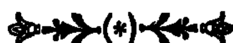
દીલમેં ખ્યાલે દુશ્મન અય જાન રેહ ન-જાયે,
યાને ખુદાકે ઘરમેં શયતાન રેહ ન-જાયે.
કાઅબેસે કયું બુતોંકો ઝાહીદ નીકાલતા હે,
યે ખાનયે ખુદા હે વીરાન રેહ ન-જાયે.

આઈહા કત્લ કરના પામાલ લાશ કરકે,
કાતીલકા કોઈ મેરે અરમાન રેહ ન–જાયે.
હમકો તો હે મીટાયા અય આસમાન તુને,
દુશ્મન–કીભી હમેશા યેહ શાન રેહ ન–જાયે.
ગુમનામ કી હુઆ હે સુબ્હો શામ યા રબ,
તેરે સીવા કીસીકા એહસાન રેહ ન–જાયે.



ગઝલ–૪૦

ચલો દેખો મદીનેમેં કે વોહ સરકાર કયસી હે,
વહાં ફરહત હે કયસી રૈનકે દરબાર કયસી હે.
ઉઠાકર સર લઈનોંકે કહા કુથતોંકે પુથતોંસે,
કહો કયું ગુલ–દીકારે હયદરે કરરાર કયસી હે.
ખુલે જાતે હેં મેરે અયેબ હંગામા હે મેહશરકા,
દીખાદે શાને સત્તારી મેરે સત્તાર કયસી હે.
ચલે જન્નતકો જબ આસી કહા શાને કરીમીને,
ગુનેહ–ગારો કહો કયું રહ–મતે ગફફાર કયસી હે.
નહીં. ગો પાસ મેરે કુછ મગર કયા ખૌફ હે મુજકો,
ફુગાં દીલમેં મેરે યાદે શહે અબરાર કયસી હે.



ગઝલ-૪૧

તેરે રૈઝેપે થા શાહે ઉમમ જાને ફુકી નીકલી,
હજારેાં નાઝ કરતી અપની જાને નાઝની નીકલી.
વેાહ શાને કીબ્રીયા નીકલી યે શાને સુરસલી નીકલી,
શરફ્મેં કાઅબેસે બઢકર મદીનેકી ઝમી નીકલી.
જલાકર ખાક કરદેગી તુઝે યે ગરદીશે ગરદું,
નબીકે હીજ્રમેં મેાંહસે જો આહે આતશી નીકલી.
કુછ અયસી શાનસે મહબુબે હક આયે સુયે જન્નત,
ઝબાંસે હુરેા ગીલમાંકે સદાયે આફરી નીકલી.
કલીમ અછછે ખીલાયે તુમને જોહર નાઅતે અહમદમેં,
ઝબાંસે હર સુખનદાં–કે સદાયે આફરી નીકલી.



ગઝલ-૪૨.

તસવ્વુરમેં હે જબસે રૂયે મેાહંમદ,
મુઝે રેહતી હે જુસ્તજુ–યે મેાહંમદ.
લગાયેં બ–સદ શૈાક આંખેાંમેં ઉસકેા,
મીલે ગર હમેં ખાકે કુયે મેાહંમદ,
મુબારક હેા ઝાહીદકેા ફીરદેાસે રીઝવાં,
ફીદા મેં–હું ઔર હેા યે કુયે મેાહંમદ.

શહેન-શાહે આલમ શફીયે કયામત,
ગ્રહે ઈજ્જતો આબરૂયે મોહંમદ.
બહોત દીલ હે બે-તાબ ફુરકતમેં ઉનકી.
દીખાદે ખુદા જલ્દ રૂયે મોહંમદ.
તમન્નાયે હયરાં યેહી હે ઈલાહી,
રહે રોજો શબ જુસ્તજુ-યે મોહંમદ.



ગઝલ-૪૩.

શકીલ તુમ હો હસીં તુમ હો નાઝનીં તુમ હો,
જો મુઝસે પુછો તો દુન્યામેં બસ તુમહીં તુમ હો.
ખુદાકી શાન ફીરે હમ ખાક છાનતે બરસોં,
તુમ્હેં જો દેખા તો શાહ રગ-સેભી કરીં તુમ હો.
યે ઘર તુમ્હારા હે સુરત જરા તો દીખલા-દો,
હમારે ખા-ન-યે દીલમેં અગર મકીં તુમ હો.
સુને હે નાઝ કે મેં બખ્તકા સુતેમાં હું,
જો ખાતીમે દીલકે અગર નગીં તુમ હો.
અઝીઝ રાઝે મોહબ્બત ખુલે ન ગયરોં પર,
ખુદાકે ફઝલસે જબ ઈતને દુરબીં તુમ હો.



ગઝલ—૪૪.

આજ વેાહ રૂઠ ગયે હમસે મનાયેં ક્યું કર,
નહીં આતે નહીં આતે ઉન્હેં લાયેં ક્યું કર,
જબ મેં ઉઠતા હું, તેા સીનેસે લીપટ જાતે હેં,
કીસકા દીલ લાયેં ઉન્હેં છોડકે જાયે ક્યું કર.
મેરે દુશ્મન ઉન્હેં હર રેાજ બ[illegible] દેતે હેં,
વેાહ નહીં જાનતે ડરતે હેં જ[illegible]યેં ક્યું કર.
આહકી હમકેા ઇજાઝત હે ન ફર્યાદકી હે,
જેા કુછ ઇસ દીલપે ગુજરતી હે સુનાયેં ક્યુંકર.
રાઝે ઉલફત તેા છુપા–લેં કેાઇ દુશ્વાર નહીં,
પ્યારકી આંખકેા લેકીન વેાહ છુપાયેં ક્યું કર.



ગઝલ—૪૫.

તેરા જલવા હે આંખેાંમેં નિગાહેાંસે નીહાં તુ હે,
મેરા દીલ અર્શ હે તેરા જહાં દેખેા વહાં તુ હે.
હરમમેં તેરી શેાહરત હે સનમમેં તેરી સુરત હે,
કહે કીસ તરેહસે કેાઇ યહાં તુ હે વહાં તુ હે.
શાજરમેં ગુન્ચા વ ગુલમેં ફુગાંમેં આહે બુલબુલમેં,
નઝરમેં દીલમેં પીન્હાં હે રગેા પયમેં નીહાં તુ હે.

મેં દીલ કે ઢુંઢતા તુજકેા જીગર કે ઝુઝતા તુજકેા,
તુ બાતીન હે તુ ઝાહીર હે મકીને લા-મકાં તુ હે.
કહીં કતરા કહીં દરીયા કહીં ગુલશન કહીં સહરા,
કહીં વહદત કહીં કસરત અજબ રાઝે નીહાં તુ હે.
જમાના તેરા શયદા હે ફીદાયે રૂયે ઝેબા હે,
યે બંદા તેરા શયદા હે બજા જાને જહાં તુ હે.

ગઝલ-૪૬.

ખુદરા બ-કુચે જાનાં ખસ્તા ખરાબ દીદમ,
માઅશુક રાઝે આશીક અંદર હિજાબ દીદમ.
તીરે નઝર તુ મારા મજરૂહ સીના કરદી,
કજ આહે સેાઝે આતશ દીલરા કબાબ દીદમ.
દીલે મન અઝીં બ-હયરત જલવા કુની બ-દીગર,
મહરૂમ શુદ બ-દીદાર બર રૂ નિકાબ દીદમ.
બર હુસ્ને ખીશ અય જાં અઝ મન મકુન તકબ્બુર,
બાશદ કે ચંદ રેાઝા હુસ્નેા શબાબ દીદમ.
પરવાના ઇશ્ક દારદ બર રૂયે શમઆ રૈશન,
બુલબુલ ફીદાઈ અઝ જાં બર રૂ ગુલાબ દીદમ.
શાહીદ કે દીલ ચે બંદી અંદર સરાયે ફાની,
ઉમરે ચુનીં બ-દરીયા મીસલે હુબાબ દીદમ.

ગઝલ-૪૭.

આંખેા-વાલા તેરે જોબનકા તમાશા દેખે,
દી-દ-યે કુરકેા ક્યા આયે નઝર ક્યા દેખે.
તુઝકેા દેખે કે તેરા નાઝેા કરીશ્મા દેખે.
યાર યે દી-દ-યે હયરંત-ઝદા ક્યા ક્યા દેખે.
રૂખે રંગીન તેરા જો અય ગુલે રાઅના દેખે,
ફીર ન ગુલશનકી તરફ બુલબુલે શયદા દેખે.
આંખ જબ બંદ કરે યારકા જલવા દેખે,
વેાહી પ્યાસા રહે જો ખાબમેં દરીયા દેખે.
અશ્કે મજનુંસે અગર પરદયે ગફલત ઉઠ જાયે,
અપને દીલમેં વેાહ જમાલે રૂખે લયલા દેખે.



ગઝલ-૪૮.

જીસકા હામી અહમદે મુખતાર હે,
ઉસકા બેડા દેા-જહાંમેં પાર હે.
ક્યા કરૂંગા હુરકા મેં અય ખુદા,
દીલ તેા ઉસકા તાલીબે દીદાર હે.
યાર છે બેાસેહી હમકેા દીજીયે,
વસ્લસે ગર આપકેા ઈનકાર હે.

બુલંદ હો તુઝકો મુબારક આલીદાં,
અપના મસકન કુચયે દીલદાર હે.
મસજીદો મંદરસે ક્યા હુશ્યારોંકો કામ,
નરશાયે ઉલ્ફતમેં વોહ સરશાર હે.

ગઝલ-૪૯.

જો સોદા ઇશ્કકા ચાહે ખરીદારે મોહંમદ હો,
જો દીલ પેહલુમેં રખતા હે તો બીમારે મોહંમદ હો.
તુઝે દરકાર હે અય દીલ જો લજ્જત જામે કૌસરકી.
શરાબે ઇશ્કે અહમદ પીકે સરશારે મોહંમદ હો.
શરાબે ઇશ્ક પીનેસે મુઝે ઇનકાર ક્યા સાકી,
ઝીયાયે આંખ બતલા હે જો ગુલઝારે મોહંમદ હો,
જુદાઇસે તડપ કર દીલમેં બે-હોશ હો-જાઉં,
જબ આઉં આપમેં યા રબ તો દરબારે મોહંમદ હો.
તડપ જાતા હે દીલ બાસીત ખયાલે રૂયે અનવરસે,
તમન્ના હે ઇન આંખોંકો કે દીદારે મોહંમદ હો.

ગઝલ-૫૦.

ખુદાકા જબ ઉઠા પરદા અજબ યે માજરા દેખા,
જીસે બંદા મેં કેહતા થા વોહી મેંને ખુદા દેખા.

કોઈ પુછે જો મુઝસે ઈશ્ક–બાઝીયેં હે ક્યા દેખા,
તો કેહદે અરે ગાફીલ ખુદા દેખા તો ક્યા દેખા.
જો કાઅબા દેખ આયા તુ તો ફીર ક્યા હો–ગયા ઝાહીદ,
અગર ઉસકો ન દેખા ઓર કુછ દેખા તો ક્યા દેખા.
નહીં દેખા નમાઝોંમેં તેરી હમને નહીં દેખા,
જો હમને ઈશ્ક–બાઝીમેં અય ઝાહીદા દેખા.
હરમમેં દેરમેં મસજીદમેં બુત–ખાનેમેં અય ઝાહીદ,
ઉસીકા તજકેરા પાયા વોહી જલવા–નુમા દેખા.
ઈધર શોરે અજાં હે ઓર ઉધર નાકુસકી ધુન હે,
કહીં દેખા ઉસે મોઅ–મીન કહીં કાફીર બના દેખા.
કિનાઅત લાઝીમી હે તાલીબે પુકરાકો અય મુસા,
તુઝે તો મુબતીલા હીરસો હવામેં–હી .સીવા દેખા.

—(०)—

ગઝલ–૫૧.

મેરા મદીનેમેં યા રબ મુકામ હો–જાયે,
યહીંપે ઉમરે દો–રોજા તમામ હો–જાયે.
તેરી જનાબે મુકદ્દસમેં સરવરે આલમ,
કુબુલ મેરા દુરૂદો સલામ હો–જાયે.
જો જાન જાયે શહીદીકી તેરે રૌઝે પર,
તો આશીકાને મોહંમદમેં નામ હો–જાયે.

યે આરઝુ હે કે અક બાર ઝીંદગાનીમેં,
કરે હુઝુરપે હાઝીર ગુલામ હેા–જાયે.
ખુદાકે વાસ્તે અબ તેા નિગાહે લુત્ફેા કરમ,
ઇધર ભી અય શાહે–વાલા મુકામ હેા–જાયે.
ઝબાંસે કેહતા હું મેં લા ઇલાહા ઇલ–લહાહ,
કરમ કરીમ ઇલાહી તેરા તમામ હેા–જાયે.

ગઝલ–૫૨.

સાકીને મુજકેા જામ ફનાકા પીલા દીયા,
જબ બે–ખુદી હુઇ તેા ખુદીકેા મીટા દીયા.
હયરતકી જા હે કયા મેં કહું અપની સરગુઝીસ્ત,
મરનેસે પેહલે મરનેકા કુચા દીખા દીયા.
દેખા જો ગઐારસે તેા કહીં ગયરકા વુજુદ,
એક હર્ફ થા જો દીલસે દુઇકા મીટા દીયા.
કયું દર રહે નં સામને તસવીરે યાર,
પરદા જો દરમ્યાંમેં પડા થા ઉઠા દીયા.
બેગુન ખુદાકી રાહપે કાયમ રહા મુદામ,
વહદતકા રાહ–નુમાને જો રાસ્તા બતા દીયા.

ગઝલ–૫૩.

જબસે સુના હે હમને ઝીકરે જમાલ તેરા,
તડપા રહા હે દીલકેા શેાકે વિસાલ તેરા.

હર રંગમેં નિહાં હે તૌહીદે જાતે મુતલક,
અહનાસા એક હે યે વસફે જમાલ તેરા.
નેઅમત વેાહ કૌનસી હે બખશી નહીં જો હમકેા,
હમપર બડા કરમ હે અય જુલ-જલાલ તેરા.
મેહફીલમેં બયેઠતે હેં જબ મીલકે યાર સુફી,
આતે હેં વજદમેં હમ સુન સુનકે હાલ તેરા.
ગેા જાનતે હેં હમભી માઅનીયે નહનેા અકરબ,
દુરીસે સખ્ત તર હે લેકીન વિસાલ તેરા.

ગઝલ—પ૪.

તેરા આંખેાંમેં ફીરના દીલમેં યું મસ્તુર હેા—જાના,
હમારે સામને રેહકર હમીંસે દુર હેા—જાના.
ઇલાહી અબ્દે ખાકી—મેં તેરા માઅમુર હેા—જાના,
અનલ—હકકી સદા બનકર હમેં મનસુર હેા—જાના.
કરીશ્મે સુન ચુકે હેં હમ સદાયે લન—તરાનીકે,
તેરા મુસાફી ખાતીર નુરે શમેઅ તુર હેા—જાના.
ઇલાહી સીરરે મખફીકેા અયાં કરકે માનુંગા,
મેરી કિસમતમેં લીખ્ખા હે અગર મનસુર હેા—જાના.
ન—પહોંચી કુનેહ તક તેરી ઇલાહી અકલ ઇનસાંકી,
નદાને બયેન ઇમાં હે મગર મજબુર હેા—જાના,

મુઝે પીરે તરીકતને બતાયા નુકતા યે બારીક,
ખુદાકો ઢુંડના હે ગર તો ખુદીસે દુર હો—જાના.



નાટકકે ઉરદુ ગાને.



હીસ્સા દુસરા.



૫૫

ચઝહાંકી રહે મેહરબાનીયાં.
કરમસે તેરે, આલમ હરદમ પાતા હે શાદમાનીયાં—ચઝહાંકી.
તેરી સબસે આલા શાન, અય સુલતાન,
તુ લા—સાની, હે તુ ગ્યાની, જાવેદાની,
સબ હે ફાની, પહેછાનીયાં—ચઝહાંકી.
આલમકા તુ પાલન—હારા, હીરદે અંદર ભાવે તુ પ્યારા,
સબ ગુનીયનમેં ગુની હે ન્યારા—ચઝહાંકી.

બરતર તેરી શાન, અય કાદીર સુબહાન,
તુ હે વાલા, સબસે આલા, ભેદોં વાલા, બારે તઆલા,
કુદરત વાલા–ચઅદાંકી.

(ખુસરૂ હસીના)



૫૬

ક્યું તેરી રહમત સોતી હે ઓ કાદીર કુદરત વાલે,
લાચારોંકો દેતે હેં, જીલ્લત યે ઇજ્જત વાલે,
કોઇ નંગા, કોઇ ભુકા, કોઇ હે લાચાર,
કોઇ ટુકડે ખાતીર ફીરતા કોઇ હે લાચાર,
કોઇ અયશો રાહતમેં હે, કોઇ હે બીમાર,
હરકી જાનીબ ધ્યાન રખેા, સબ ઝુટા હે સંસાર–ક્યું.

(સિલ્વર કીંગ)

૫૭

મેરે જોબનપે લાલેા જવાહીર જડે, જવાહીર જડેરે મેાતી બડે.
પ્યારી સુરતીયા, મેાહની મુરતીયા, નયનાંસે નયના મીલાયે મેારે,
બાંકાં રંગીલા રસીલા જવાન, દીલેા જાંસે કુરબાન હેા પાઉં પડે,
[ખરામે નાજસે ઝુમકે હરીભી શરમાયે, અદાયે હેાશ–રૂબાસે
પરીભી શરમાયે.

જબીંપે ચુનકે ગર અફશાં નઝર ફલકપે કરૂં,
સિતારા કયા હે માહો મુશતરીભી શરમાયે,
જોબના હટીલે બડે, મોંહ ચડે-મેરે જોબનપે.

(કીમતી આંસુ)

૫૮

કજરા રાખો છીપાઇ જમાના ખોટા—
કાહે પર પેહનું મેં હરી હરી ચુરીયાં,
કાહે પર કરૂં મેં સીનગાર, બાલમ મેારા છોટા—
કજરા દીયું તો કર કરે, સુરમા દીયેા ન જાય,
જીન નયનનમેં પીયુ બસે, દુજો ના સમાય—જમાના.

(અજીત-સિંહ)

૫૯

પરવરકો પાક જાન, શામો સહર લગા ધ્યાન,
નાંથ વોહ દયા વાન, નિગાહ બાન-પરવરકો.
સુમિર સુમિર તુ હરનામ, સબ મતલબ લાવે બર,
નીતિમાન, આલીશાન, કદરદાન-પરવરકો.
નગર, ડગર, શહર, ગામ મેં નાઝીમકો ઢુંઢું,
આ તુ, ઓ નેક જાત, માન, માન,-પરવરકો.

(નિગાહે મફલત)

૬૦

ગુલ મત ઝટ અય બાગબાં ગુચે ગુલકો હંસને દે,
મય હું ગરીબ બુલબુલ મેરા ઇસ ગુંચેમેં ઘર બસને દે—
જીન કલીયનકો તોડે હે, બડે કઠનસે હેં પાલી,
સયર કીજે ખીલેંગે પુલ, ઝુકેંગી સબ ડાલી,
ગુંજલાકે બોલી બુલબુલ, ક્યા તુહી નયા હે માલી,
કે જીનકી તુ ઇતની કરતા હે રખવાલી,
માના મતકર બીછાકર દામ, જો આવે ઉસકો ફંસનેદે—ગુલ.
અભી ક્યારીયાં ભરેંગી જલસે, પુવ્વારે ઉડેંગે બાગે ચમનમેં,
ચમનસે મઝા બુલબુલમેં લુટેંગી,બીરહા નાજની ચટકેગી દીલસે,
મના મતકર ડસને દે, મેરા ઇસ ગુંચેમેં ઘર બસનેદે—મેં હું.

૬૧

તોરી બાંકી નજરીયા જાદુ ભરી,
મોરે પ્યારે સાંવરીયા જાદુ ભરી,
સાથ ઇસ દીલનેભી ન જીગરકે દીયે,
તેરી તેગે નજરને વોહ ચરકે દીયે,
તન હય પારા, મન હય પારા,
નયનોંસે સયનોંકા વોહ તીર પ્યારે તુને મારા,
લાગી કટારીયા જાદુ ભરી—તોરી બાંકી.

(શહીદે નાજ)

૬૨

કહીં લચકે ન કંવલી કમરીયા ઓ સુંદરીયા,
રખો નંનાસા જોબના આન્ચલકી આડમેં,
મારે ન કોઇ નજરીયા—કહીં લચકે.
છોડો ન મોહે ગુઇંયાં સતાઓ,
જાઓ જાઓ જાઓ નહીં બનાઓ,
તુમ્હેં મીઠે પીઆ જીઆ. નિડર હો ખુશી ન—માઓ.
પુરકતકો ટાલીયે, દીલકો સંભાલીયે,
મનકો બેહલાયેં, દીલ બરીયાં, પરીયાં—કહીં લચકે.
(ખુને જીગર)

૬૩

મોરે સૈયાં ગુલાબકો પુલ, હમારો રંગ કેસરીયા,
ચુન ચુન કલીયોંમેં સેજ બીછાઇ,
મેરો લોટે ગુલાબકો પુલ ઉડાને રંગ કેસરીયા—મેરો.
ચંદનકી ચાદર ઓઢે મેરો બાલમ,
મેરો ઓઢે ગુલાબકો પુલ, રંગાદે રંગ કેસરીયા—મેરો.
પાન કપુરકે બીડે બનાઉં,
મેરો ચાબે ગુલાબકો પુલ, સુહાવે રંગ કેસરીયા—મેરો.
(નૌતમ સારદા)

૬૪

મય તો તેરા હું આશીક તુ હે મેરી જાન,
મોસે કરો ન ગુલરૂપ છબીલી ગુમાન,
મોહે નાહી સતાઓ, છોડો મોરા ધ્યાન,
તોરા રૂખ હય યે ગોયા ગુલ-લાલા ખીલા,
તોરે કારે નયનોંમેં હય જાદુ ભરા,
ગુલરૂખ જાન સચ્ચે દીલસે હું તુજપે કુરબાન-મય તો.

(ઝુલ્મે ના-રવા)

૬૫

બોલું કયા મેરે પ્યારેકી બતીયાં—
ખોલું કયા મેરી છોટીસી છતીયાં-બોલું.
ન ઘડી ચેન ઘડી રૈન ચુમી ચુમી,
બદન સયનમાં દુખી કરડારી,
પકરી જુગલ કર, બસન અલગ કર,
કી પરહરી ડર, છત અધરન પર-બોલું.
મરોર ડારે જોરસે મેરો કોમળ અંગ,
અયસે નિર્દય નાથકો સુપને દેઉં ન સંગ-બોલું,
ત્રાસ બઢયો તનમેં અતી હીયાકો ઘટયો ઉલાસ,
અયસો જો મેં જાનતી તો જાત ન પીયુકી પાસ-બોલું.

(સુરદાસ)



૬૬

નાતે જાતે દૌલતકે સારે જાન હૈા પ્યારે,
સભી નાતે દૌલતકે પેાતે સારે નવાસે બેચારે,
ભરી જેબ હેા ખુશ હેાં જોરૂ બચ્ચે બાલે, સુખ ધન પીયારે વારે
સેાચ અરે કેાઇ બે–જરકે મેાંહપે ના જુતી મારે,
માત પીતા સારે જુટે, નાતા હય મતલબ–કારે,
પયસા પાવે ના ઇનસાં, તેા રબકા નામ બિસારે.

(કીમતી આંસુ)



૬૭

મેારી બાલી ઉમરીયા લુભાયે જીયા,
બાત મેરી બાત ભેાલી, લાગે નયના કટારીકે જાદુકે માર–મેારી,
મયકી પ્યાલી, ગાલકી લાલી, કરૂં ઘાયલ જીગરકેા હાં યાર,
મેરે ગેારેસે ગાલેાંપે લાલ નિસાર, દેખેા આવે જોબનકી બહાર,
લાલ આયેા, દીલ લુભાયેા, જાયે ગઇ ગુબાર–મેારી,

(વસંત સેના)



૬૮

ગેારે ગેારે ગાલેાંપે શ્યામ, લલચાય, શ્યામ પ્યારારે,
મતવારા મેારા પ્યારા, ન્યારા- જગતસે—
જાને દીલબર, આલમ આરા, લીનેા મેારા જીયા બીરમાય,

મઝા ઉલફતકા જબહી કુછ આયે—
વફાદાર આશક યારે જાની અગર મીલ જાય,
રાહતે જીગર, જાને મુઅત્તર, વારૂંગી પેાતે જોબના, અરમાં બરઆય.
(સંગે દુનિયા)

૬૯

ચલી ઠુમક ઠુમક બ્રીજ નારી, આલિ લપક ઝપક મતવારી પ્યારી,
મીગં નયનમેં કજરા ડાલે, માર રહી સયનન ભાલે,
તીરછી ચીતવન ફૂમન કટારી—ચલી.
હંસતી ગરવા હય મન હરવા, પતલી કમર, કમર પર કરવા,
નાગની ઝુલફન જોબનપે વારી સારી—ચલી.
(અફલાતુન)

૭૦

જોબન આયા કયસા નિગોડા, અંગીયા હેા—ગઈ તંગ,
ઇસકેા કે ઉસકેા કયસે સંભાલું, હૈ મેાં હું મુરખ સંગ,
નશેમેં ઉભર આયે કીયે મયને જતન લાખ લાખ—જોબન,
મયને કસકે બાંધી રાત, રેશમકી ડોરી,
મુવે બારા જોરી, આંકે જાલીસે ચોરી ચોરી,
-કીન સીખલાઈ ઇન્હેં સીના જોરી ઉનમેં રહી ન કુછ લાજ મોરી,
કહેા કયા કરૂં મેરા ન માને, ધારી ન જાય ઉમંગ—જોબન.
(નુર જહાન)

નાટકનાં ગુજરાતી ગાયનો.

ભાગ ત્રીજો.

૭૧

સ્તવીએ પ્રભુ સુંદર શ્યામ,
જળમાં સ્થળમાં તુજ વિશ્રામ,
છતાં નિરંજન તારૂં નામ,
પ્રીતે વિનવીએ-સ્તવીએ.
દુખનો હરણ સુખ કરણ,
માણું સુબુધ્ધિ શ્યામ શામ,
મોહ માયાને દુર કરી પ્રભુ દો આરામ-સ્તવીએ.

(લીલાદેવી)

—(०)—

૭૨

જસોદા તેરા કાન કુંવર ગીરધારી,
છબી હબ પ્યારી, ગુન ધુન ન્યારી-જસોદા.
મુકટ સોહે, હાથે લકુટ સોહે,

મુરલી મધુર મોહે, ગ્યાન ધ્યાન જાન–જસોદા.
લડી હે મોતીયોંકી ખુશ નુમા કાનોંકે બાલોંમેં,
પડી હે ચાંદનીકી જોત સોનેકે પ્યાલેમેં–જસોદા.

[ચંદ્રકળા]



૭૩

નહીં ચીજ કોઈ ભલી,–ગરજ સમ નહીં કોઇ ચીજ ગલી,
માનવંતનીજ માન મુકીને, દુશ્મનના પડલા ઢળી–ગરજ સમ.
બળીઆ પણ નિર્બળને નમતા, રાય રંક ઘર જાય,
સોઘું પણ મોઘું થઇ બેસે, ફળા શાણપ ન ફળી–ગરજ સમ.
સમયાધીન થઈ ઝેર હલાહલ, પીવું અમ્રત ગણી,
જઈ મહા સતીને શીશ નમાવો, જાય આપદા ટળી–ગરજ.

[અનસુયા]

૭૪

ચંપા તું મારી દીલજાન,
કુસુમ કળી કુરબાન–ચંપા તું.
ચંદ્ર વદની છો ભરી મદની છો,
ભરી રસની ગુલતાન–ચંપા તું.
શાણાં ચતુર સુજાણ.
કરી પ્રીતિ પીછાન–ચંપા તું.

ગુલાબ પરી હું,
છુપી છરી છું,
ગળે લગાવો ગુણવાન-ચંપા તું.

[અંબરીષ]

૭૫

મૃગ નયની સુવાંગે—
શોભતી મધુરી શી શીયળવતી-મૃગ નયની.
સોળ સજી શણગાર સતી એ,
પંથ પીયુનો જોતી-મૃગ નયની.
રસ ઝરતાં નયણાં હરખે,
રતી સરખી મન ગમતી-મૃગ નયની.

(વસંત પ્રભા)

૭૬

મારી પ્યારી અરે શું કરતી હશે,
નીર વિના માછલી મુંઝાતી હશે-મારી પ્યારી.
અકળાઇ જઇ અરે બાગ બગીચે,
પાછી પછી પગ ધરતી હશે-મારી પ્યારી.
નીદ્રામાં પણ મુજને નીહાળી,
જાગી ઝબકતી ચમકતી હશે-મારી પ્યારી.

[સતી સંયુકતા]



૭૭

કપુરી પાન પુનાનું સમાની સાફ મેં કીધું,
કળીનાં કેશરી ચુના થકી તે ચોપડી દીધું,
સુગંધીનો મુકી કાથો લવીંગે તે બાંધું બીડાં,
પતિ પ્યારા સ્વીકારોને પ્રયાની પાનની બીડી,
મુકી છે કાતરી સ્વામી સુડાથી કેળ સોપારી,
વળી વીણી ભરી ભત્તે ધરોને વ્હાલ વરિયાળી.
અહાહા ! એલચી મેંદી ધરે છે પ્રેમ પંખીણી,
પતિ પ્યારા સ્વીકારોને [illegible] બીડી,

[મણિકાન્ત]

૭૮

દયાળુ દીકરીવાળા દયા [illegible] લાવો,
રૂખી છે જીંદગી મ્હારી, કૃપાળુ કોઇ પરણાવો-દયાળુ.
સુનું ઘરબાર મ્હારૂં છે, વિના નારી અંધારૂં છે,
પરણવું આજ પ્યારૂં છે, હવે ના કેમ તરસાવો-દયાળુ.
સકળ લોકો કહે વાંઢો, ભરૂંસા તેહના છાડો,
કહે છે લોક કંઇ ગાંડો, લપેટાને નહીં તાવો-દયાળુ.

(મણિકાન્ત)

૭૯

જલાવી દે જલાવી દે અરે જોગી જટા ત્હારી,
અરે સંસાર છોડયો છે છતાં માયા અતિ પ્યારી,
પિતા માતા તજ્યાં છોરૈ, નિસાસા નાખતી નારી,
સગાં સ્નેહી તજી દીધાં અહા ભગવાં તને ધારી,
કમાવું ના ગમ્યું ત્યારે બન્યા બાવા તમે બેઠા.
પડયા સંસારને સાથે કપટ પડદા વિષે પેઠા.
શરીરે ભષ્મ ચોળી છે ભલા લોકો ભમાવાને,
અહાહા સ્કંધ ઝોળી છે ખરેખર જર જમાવાને.

(મણિકાન્ત)

૮૦

ફુલની પાંખડી હશે પ્રાણુ ! ફુલની.
ગણી અંતરની ઓળખાણુ-ફુલની.
શામ સલુણા અમ ઘેર આવ્યા, શા કરીએ સન્માન,
નાથ નગીના પરીમલ ભીના, મન માન્યા મેહમાન-ફુલની.
ઝાઝું શું કહીએ સમજુને સખી નયણુનાં બાણુ,
વિમળ કમળ આ સરોવર જળનું ભોગી ભ્રમર સુજાણુ-ફુલની.

૮૧

તમને ઘટે નહીં આવું કાન્ત—
આશ્રિત પર શું રીસાવું કાન્ત-તમને.

માન સરોવરનાં રાજહંસ તમે, મુક્તા ફળનાં ભોગી,
કમળ કુસુમ સમ સેજ સુંવાળી, મુકી થયા તમે યોગી–તમને.
જે સરવણ જળ પાન કર્યાં ત્યાં, કંટક કદી નવ ધરીએ,
સુખ દુખમાં નિસદીન અનુસરતી કિંકરી કેમ કરી હરીએ–તમને.



૮૨

વિચિત્ર છે રીત આ વિશ્વ તણી, નહીં પરખી કે પરખાય અરે.
સતીને મળે દુષ્ટ પતિ અરેરે, શુધ્ધ પતિનો સાથ કુનાર કરે-વિચિત્ર,
ગુલાબને કંટક આપ્યા હરી, વળી કસ્તુરી કાળીજ કરી,
અમૃતમય આમ્ર જતાં કરમાય,ને અમર થોર કર્યો છે ખરે-વિચિત્ર
છે રીત વિચિત્ર શું મિત્ર અરે, હરી કેમ વિશ્વમાં આમ કરે–
શશીને હૃદયે તેં ડાઘ ધર્યો, ઉદધી નીરને ખારાંજ કર્યાં,
સુશોભિત હંસ વેરાન વસે, વસ્તીમાં સ્વાન કઠોર કરે–વિચિત્ર.

૮૩

નાહાનો કેરી દોસ્તી છે ખોટી–
વખત વખતનાં ફંદે ફંસાવી,
પાછા પડે જોઇ કસોટી–નાહાનો.
લુટી ધુતી ધન ખાતેથી ખાય છે,
છેવટે વલાવે લંગોટી–નાહાનો.
વખત પડે જઈ વેગળા બેસે,
સાથે બજાવે સીસોટી–નાહાનો.

૯૪

[illegible] હોંશથી [illegible] હોં [illegible],
[illegible]
[illegible] પહુ [illegible],
[illegible]
હોંશથી [illegible] જાવી,
[illegible] સેમ-[illegible].

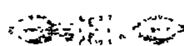
૯૫

રે મારૂં [illegible],
[illegible] મારૂં
હાથમાં [illegible], [illegible] બંધ,
આ રેશમી [illegible]—રે મારૂં.
ગોમમાં મસ [illegible] ફરતો જાઉં,
આ પારસા હોટની [illegible] પૈસા પાંચ કમાઉં—રે મારૂં.
આખી રાત ઊંઘ ન આવે ઉઠી મળસકે જાઉં,
આ મનમાં ચટપટ થયા કરે, કે ક્યારે હું સુરત જાઉં—રે મારૂં

૯૬

અહા દુનિયા બધી જોઈ, અમારૂં ના સગું કોઈ,
રહે સૌ સ્વાર્થને રોઈ—અમારૂં.

કૃપણ તાત ને માતા, ભાઈ જન સૌ સ્વાર્થના ગાતા,
ભલે હો મા જણ્યા [illegible]—[illegible].
સગા કાકા [illegible] [illegible] સૌ સ્વાર્થ વિણ બાકી,
ભલે ભગીની અને [illegible]—[illegible].
અહા મામા અને મામી, ફઈ કાકા અને માસી,
પડ્યા સૌ સ્વાર્થને [illegible]—[illegible].



ઉસ્તાદી ગાયન વીગેરે

ભાગ ૪ થો

ખમસા ૮૭,

સુલતાન હે તુહી અક્બરે શહાના તુહી હે,
યે મહલસે કહદેતા હે મેખાના તુહી હે,
હે ખુલ્દે બરીં જીસકા કે સાકી તુહી હે,
જાન દેતે હે સબ તુઝપે વોહ જાનાના તુહી હે,
કાબા જીસે કહતે હે વોહ બુતખાના તુહી હે—૧.

લયલીપે જો શયદા થા વોહ દીવાના તુહી હે.
મજનું જહાં રેહતા થા વોહ વીરાના તુહી હે,
હોતે હેં જહાં મસ્ત વોહ મયખાના તુહી હે,
સાકી વ સુબુ બાદા વ પયખાના તુહી હે,
મસ્તીસે હો હુશીયાર વોહ મસ્તાના તુહી હે—૨.
હર રંગમેં હે જલવા–ફ્રુગન તેરાહી અંદાઝ,
રાહત હે કહીં રંજ કહીં સોઝ કહીં સાઝ.
હે દાર કહીં આપ અનલ—હક્કી હે આવાઝ,
ખુદ શમેઅ હે ખુદ બઝમ હે તુહી બુતે તન્નાઝ,
જો શમેઅ પર જલતા હે વોહ પરવાના તુહી હે—૩.
ખુદ કત્રયે નાચીઝ હે દરીયાભી હે તુહી,
બિસ્મિલકા કહીં રકસ તમાશાભી હે તુહી,
હે પરદા નશીં આપહી રૂસવાભી હે તુહી,
હકભી હે તુહી હકકા શનાસાંભી હે તુહી.
મનસુર તુહી બે—ખુદો મસ્તાના તુહી હે—૪.
વોહ મુલ્ક હે તુ જીસકી અબદ તક નમીલે હદ,
હે જાત તેરી ચશ્મયે સર ચશ્મયે સરમદ,
થા શોર ફરીશ્તોંમેં હુઇ તેરી જો આમદ,
અહમદ તુહી મહમુદ તુહી તુહી મોહંમદ,
મસજીદ હે તુહી ઓર સનમ—ખાના તુહી હે—૫.

ભેરવી—૮૮

મદીનેમેં મેારા પીયા બાલા હે રે,
ભરદે જામ કૈાસરસે અહમદ,
અરે સાકીયે કૈાસર બાલા હે રે—મદીનેમેં.

શેઅર.

અમામા ખડે બાંધતે થે શાહે સરફરાઝ,
જીબ્રીલસે ફરમાયા કે અય મુનીસેા હમરાઝ,
જીસ પરદયે વહદતસે તુમ્હેં આતી હે આવાઝ,
દેખેા તેા ઉઠાકર વહાં પેાશીદા હે કયા રાઝ,
જીબ્રીલને કી અર્ઝ કે કુદરત મુઝે કયા હે,
મહબુબને ફરમાયા કે જા મેરી રઝા હે,
પરદેકેા જો ઉલટા તેા નઝર આઇ નકુછ શય હે,
દેખા તેા યે દેખા જો યહાં થા તેા વહાં હે,
પરદેમેં ખુદા તેા નહીં મહબુબે ખુદા હે,
અમામા ઉસી તરેહ ખડા બાંધ રહા હે—
મદીનેમેં મેારા પીયા બાલા હેરે,—

સારંગ—૮૯.

કાંટેા લાગેરે દેવરીયા મેાસે સંગ ચલેા નહીં જાય,
સંગ ચલેા નહીં જાય, મેાસે ગેલ ચલેા નહીં જાય—કાંટેા.
અપને મેહલમેં મેં અલબેલી,

જોબન ખીલ રહ્યા ફુલ ચમેલી.
હાથ લગે કુમ્હલાય કાંટા લાગેરે હેરીયા,

ઠુમરી—૯૦.

ના છેડો ગારી દુંગી ભરનેદે જલ નીર—
તુ કહાંસે ચલકર આયા, મેરે કુંએપે ઝગડા લાયા,
ક્યું હે તુઝસે [illegible]—ભ ને દે જલ નીર—ના છેડો.
તુ છોડદે [illegible] હેરી, નહીં તો હું [illegible].
[illegible] નહીં [illegible]—ભરને દે જલનીર—ના છેડો.
મેં [illegible] જલ ભરને કુંએપર આઈ,
ક્યું હે તુને હેર [illegible]—[illegible] દે જલ નીર—ના છેડો.

કેહરવા—૯૧.

પીયા છોડો ચુંદરીયા હમારી રે,
બાલી [illegible] ઉમરીયા હમારી રે—પીયા છોડો.
મોતી પીરાયે બેઠે હો તુમ બાલપનમેં,
તુમ્હેં બના બનાકે દેખતે હો આલમેં.
બાલી બાલી ઉમરીયા હમારીરે—પીયા છોડો,
આખીર જવાલ હોતા હે દેખો કમાલમેં,
યે હુસન ચંદ રોજકા હે ફીર ખ્યાલમેં,
હોની ક્યુંએ બાબરીયા હમારી રે—પીયા છોડો.

માંડ—૯૨.

ન કયું કર નામ શું હરદમ તુમ્હારા યા રસુલુલ્લાહ,
ગુલામી શૌકસે મુજકો પુકારા યા રસુલુલ્લાહ.
અંધેરી કબ્રમેં રૌશન તુમ્હારે રૂયે અનવરકા,
હમારે સામને જબસે પુકારા યા રસુલુલ્લાહ.
ખુદ પુછેગા જબ તુમસે કે અપને ઉમ્મતી લાઓ,
હમારી ભી તરફ કરના ઈશારા યા રસુલુલ્લાહ.
ખુદાકે ફૈજસે જીસ દીન નબી ગૈાબ હોવેંગે,
નહોગા વહાં મુમકીન ગુજારા યા રસુલુલ્લાહ.

દાદરા—૯૩.

રહો ન હમસે દુર પ્યારે, રહો ન હમસે દુર,
મસ્ત મયે ગુલરંગ બનાકર, ચલો કીધરકો રંગ જમાકર,
જામે શરાબ તહુર પીલાકર, કરો નશેમેં ચુર—પ્યારે રહો.
જીનનો અચર હેં શયદા તુજ પર, ખાયે હુયે હેં ચાટ જીગરપર,
દીલમેં તેરે સભી હેં મુજતર, ક્યા ગીલમાં ક્યા હુર—પ્યારે.
નુરે નજર મહબુબ હમારા, કીજીયે મુજપર રહમ ખુદારા,
ફીરૂં હું તુજ બીન મારા મારા, મેં આશીક રંજુર—પ્યારે.

હોરી—૯૪.

હોરી ખેલું ન તોસે મેં શામ મોરારી,
તુ નીરદય મેં હું રાજ કુંવારી,

રંગસે ભીજાઇ મોરી સારી સાડી.—હોરી.
મોરે કહેકો એક ન માના, ડાર ગયા મોપે રંગકી કાના,
સાસ લડે નનદ દે તાના, ક્યાંરી કહું મેં બચનકી મારી–હોરી.
પૈયા પડું ઓર સીસ નમાઉં, પ્યારે પ્યારે તોરે બલબલ જાઉં,
હોરી ખેલન મોસે આગન આરી, તુમ્હારે હાથ હે
લાજ હમારી–હોરી.

ઠુમરી–૯૫

બાલમ પરદેસવા ન જાઓરે—
મેરે જોબનપે આઇ બહાર,—બાલમ.
જબાંપે નામ ન જાનેકા લાઇયે સાહેબ,
ગલેપે મેરે ન ખંજર ચલાઇયે સાહેબ.
શરાબ વસ્લકી પીજે પીલાઇયે સાહેબ,
ખુદાકે વાસતે પેહલુમેં આઇયે સાહેબ.
ચલો સોયેં ગલે બૈયાં ડાર,
મેરે જોબનપે આઇ બહાર—બાલમ.



દાદરા–૯૬

મેં તોરે સંગ લાગીજી મહારાજા—મેં તો.
પીલે ગુબંદ પર તન મન વારૂં,

કલશ સુનેરી સાજા—મેં તો.
દેસ દેસકી મેહની આવે,
બરદો મુરાદેં મનકી ખાજા—મેં તો.
કીરપા કીજીયે દરશન દીજીયે,
તુમ હીંદલ વલી મહારાજા—મેં તો.
સરન પુરેકી લાજ તુમ્હીં કો,
તુમદી હું મેં થેરી ખાજા—મેં તો.

કુચ્છી હાંતરો—૯૭.

હાંતરો કીંવીઓ સેતાં ખોઓ ખડમાં પીઓ,
મુકે નઉં ઘડાયે ડેઓ સજન હાંતરો કીંવીઓ—હાંતરો.
જન ઘરજી પુટડી બાયડી તન ઘરજા ફજીતા પાર,
પુટડી પુઠીઆ ફરેંતા ચાર બાયડેકે જંજાર ચાર—હાંતરો.
જન ઘરજી અચ્છી બાયડી, તન ઘરજા ફજીતા પાર,
અચ્છી મજા પટકી થઇ છોકરેંજો તાલ લાલ—હાંતરો.
જન ઘરજી સનડી બાયડી, તન ઘરજા ફજીતા પાર,
સનડા મજા સુથ થઇ થેઓ ડોરેજો તાલ લાલ—હાંતરો.
જન ઘરજી જાડી બાયડી, તન ઘરજા ફજીતા પાર,
જાડી મંજા ઢોલ થઇ થેઓ સુણાઇજો તાલ લાલ—હાંતરો.
જન ઘરજી પુવર બાયડી તન ઘરજા ફજીતા પાર,
અટકો ફોડે મટકો ફોડે દે છોકરેંજો ગાર લાલ—હાંતરો.

૯૮.

વ્હાલી કહીને બોલાવી,
અલી મ્હને વ્હાલી કહીને બોલાવી–
આનંદમાં ડોલાવી–અલી મ્હને.

પાસે આવે તો કહું કાંઇ કાનમાં,
કહી ભોળીને ભરમાવી,
મીઠું મીઠું કહ્યાં કાંઇ કાંઇ કાનમાં,
વ્હાલે મને શરમાવી–અલી મ્હને.

મુઝાઉં છું ત્યાં કરી, અડપલું,
દીધી મ્હને ગભરાવી,
થાઉં હું સ્વસ્થ ત્યાં લઇને બાથમાં,
છાતીનાં સરસી દબાવી–અલી મ્હને.

લુચ્ચાઇ ક્હેની એવી કરીને,
મ્હને વ્હાલુડે ફસાવી,
હું બાઇ ભોળી નવ કાંઇ સમજી,
ક્યાંથી શકું તો ફાવી–અલી મ્હને.

(વીસમી સદી)

